Додаток

до наказу Департаменту освіти Харківської міської ради

від 27.08.2021 № 570

**Умови проведення міського конкурсу буктрейлерів**

**«Книжковий калейдоскоп класики»**

1. **Загальні положення**

1.1. Організатором міського конкурсу буктрейлерів «Книжковий калейдоскоп класики» (далі – Конкурсу) є Департамент освіти Харківської міської ради.

1.2. Методичний та організаційний супровід Конкурсу здійснює комунальний заклад «Харківський центр професійного розвитку педагогічних працівників Харківської міської ради».

**2. Мета та завдання Конкурсу**

2.1. Мета Конкурсу −

* виконання плану заходів щодо реалізації Стратегії розвитку читання на 2021-2025 роки «Читання як життєва стратегія»;
* популяризація книги та читання серед учнів;
* активізація та стимулювання творчої ініціативи бібліотечних працівників та вчителів-філологів;
* упровадження інноваційних форм у роботу закладів загальної середньої освіти;
* підвищення рівня ІТ-компетентності учнів, педагогів і бібліотечних працівників закладів загальної середньої освіти.

2.2. Основні завдання Конкурсу:

* створити привабливий образ та імідж книги та читання;
* підтримати творчі форми залучення учнів до читання;
* формувати читацьку культуру школярів через застосування інформаційно-комунікаційних технологій;
* заохочувати педагогів та бібліотечних працівників закладів освіти до використання нових інформаційних технологій у бібліотечно-інформаційному обслуговуванні;
* створити колекцію нових інформаційно-творчих відеоматеріалів для просування книги та читання, які знайдуть практичне застосування в освітньому процесі;
* сприяти розвитку телекомунікаційних навичок і творчих здібностей учнів закладів освіти, бібліотечних працівників, учителів-філологів.

**3. Учасники Конкурсу**

3.1. Конкурс буктрейлерів «Книжковий калейдоскоп класики» є відкритим.

3.2. Конкурс адресований бібліотечним, педагогічним працівникам та учням закладів загальної середньої освіти всіх типів та форм власності.

**4. Порядок проведення Конкурсу**

**4.1. Термін проведення**

4.1.1 Реєстрація учасників, передання конкурсних робіт до оргкомітету – до 15 жовтня.

4.1.2 Перевірка конкурсних робіт – з 18 жовтня до 8 листопада.

4.1.3 Підсумки конкурсу – до 10 листопада.

**4.2. Номінації конкурсу буктрейлерів**

4.2.1 **«Зростаємо разом».** У номінації представлені колективні роботи учнів 3-7-х класів за книгами дитячих письменників. Визначення переможців відбуватиметься за 2 віковими групами: серед учнів початкової школи та серед учнів 5-7-х класів.

4.2.2. **«Читаємо класиків».** Приймаються буктрейлери, створені індивідуально або колективно учнями 7-11-х класів за творами класиків. Визначення переможців відбуватиметься за 2 віковими групами: серед учнів 7-9-х класів та 10-11-х класів.

4.2.3 **«Навчально-методичний буктрейлер до уроку».** Подаються індивідуальні роботи педагогів.

* + 1. **«Креативна реклама книги та читання».** Приймаються індивідуальні роботи бібліотечних працівників.
		2. **«Вічні цінності за творами Григорія Сковороди»** (буктрейлери учнів 9-11-х класів, учителів та бібліотечних працівників).

**4.3. Вимоги до конкурсних робіт**

4.3.1На Конкурс подаються індивідуальні та колективні роботи. Кількість авторів колективної роботи не обмежується, проте інформація про творчі колективи має бути зазначена в анкеті. У разі, якщо учасник подає на конкурс кілька робіт, до кожної з них подається анкета.

4.3.2Роботи, представлені на Конкурс, мають відповідати таким вимогам:

* + буктрейлери створюються лише за творами письменників-ювілярів 2021 та 2022 років або за книгами-ювілярами;
	+ сценарій не розходиться зі змістом книги;
	+ автор відеоролика дотримується авторських прав;
	+ формати − AVI або MP4;
	+ максимальний обсяг відео – до 400 МБ;
	+ буктрейлер повинен містити зображення книги, за якою знято відеоролик, перелік використаних джерел та інформацію про автора роботи (якщо робота колективна, то ще варто зазначити координатора проєкту);
	+ тривалість буктрейлера не перевищує 3 хвилини, включно з титрами.

Буктрейлери можуть бути створенів будь-якому жанрі, виді та стилі.

4.3.3**Буктрейлери не розглядаються, якщо**

* не відповідають вимогам,
* подані пізніше встановленого терміну,
* виявлено факт плагіату,
* якщо нарізки з фільмів або комп’ютерних ігор, знятих за книгою, становлять більше 50 відсотків від загальної тривалості буктрейлера,
* нарізки та інші неавторські компоненти не супроводжуються посиланнями на першоджерела.

4.3.4 Роботи, представлені на Конкурс, не рецензуються та можуть бути використані організаторами Конкурсу на свій розсуд із заявленою вище метою, проте обов’язково із зазначенням авторства.

**4.4. Критерії оцінювання**

При оцінюванні буктрейлерів будуть використовуватися такі критерії:

* відповідність роботи меті та тематиці конкурсу;
* оригінальність художньої ідеї та способів її розкриття;
* раціональність анімаційних ефектів;
* оригінальність супровідного тексту та виконання;
* яскравість та привабливість ілюстративного матеріалу;
* якість використаних медіаматеріалів;
* сила емоційного впливу;
* технічна майстерність реалізації ідеї (редакція, якість монтажу, озвучування та обробка матеріалу);
* дотримання етичних норм;
* грамотність;
* дотримання законодавства України про охорону та захист авторських прав.

Перевагу матимуть буктрейлери, які глибоко та оригінально розкривають тему й свідчать про високий творчий рівень та технічну новизну рішень.

**4.5. Хід Конкурсу**

4.5.1 Коли роботи від усіх потенційних учасників закладу зібрані, координатор від закладу освіти в термін від 2 вересня до 15 жовтня надсилає **на електронну адресу** **21booktrailer@gmail.com** **роботи** всіх учасників від закладу освіти*(або посилання)* **та анкети в pdf-форматі**, щоб чітко було видно підписи конкурсантів (учасник обирає один із двох зразків – для авторів індивідуальної роботи або для авторів колективної роботи; у темі листа просимо зазначати номер закладу освіти);

4.5.2 Для вирішення організаційних питань, оцінки представлених робіт і визначення переможців Конкурсу створюються оргкомітет та журі, до яких входять консультанти Харківського ЦПР, працівники бібліотек, педагоги та учні закладів загальної середньої освіти.

4.5.3 Оцінку робіт здійснює журі Конкурсу.

4.5.4 До участі в журі оргкомітет запрошує фахівців за такими напрямами: бібліотечна справа, філологія, інформаційні технології.

4.5.5 Журі

* керується у своїй діяльності умовами проведення Конкурсу;
* оцінює конкурсні роботи за критеріями;
* визначає переможців за рейтингом оцінок;
* приймає рішення про переможців відкритим голосуванням у разі рівності рейтингів;
* оформлює всі рішення протоколом;
* розміщує результати Конкурсу на сайті комунального закладу «Харківський центр професійного розвитку педагогічних працівників Харківської міської ради».

4.5.6 Журі не розглядає роботи, що не відповідають вимогам Конкурсу.

4.5.7 Рішення журі є остаточним. Апеляція не передбачена.

**5. Підбиття підсумків та нагородження**

5.1. Визначення переможців Конкурсу:

5.1.1 Кількість переможців конкурсу не може перевищувати 50 % від загальної кількості учасників.

5.1.2 Журі має право колегіальним рішенням перерозподіляти подані роботи за номінаціями, а також вводити додаткові номінації, виходячи з поданих матеріалів.

5.1.3 Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами Департаменту освіти Харківської міської ради та отримують доступ до міського банку буктрейлерів.

Директор Департаменту освіти О.І. ДЕМЕНКО

Дулова

Демкович 725 25 11